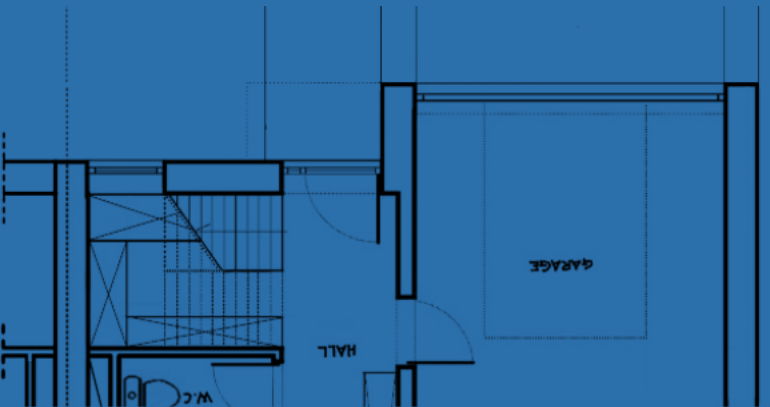
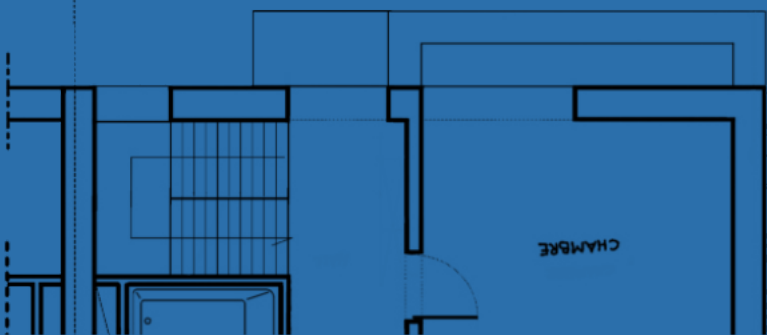
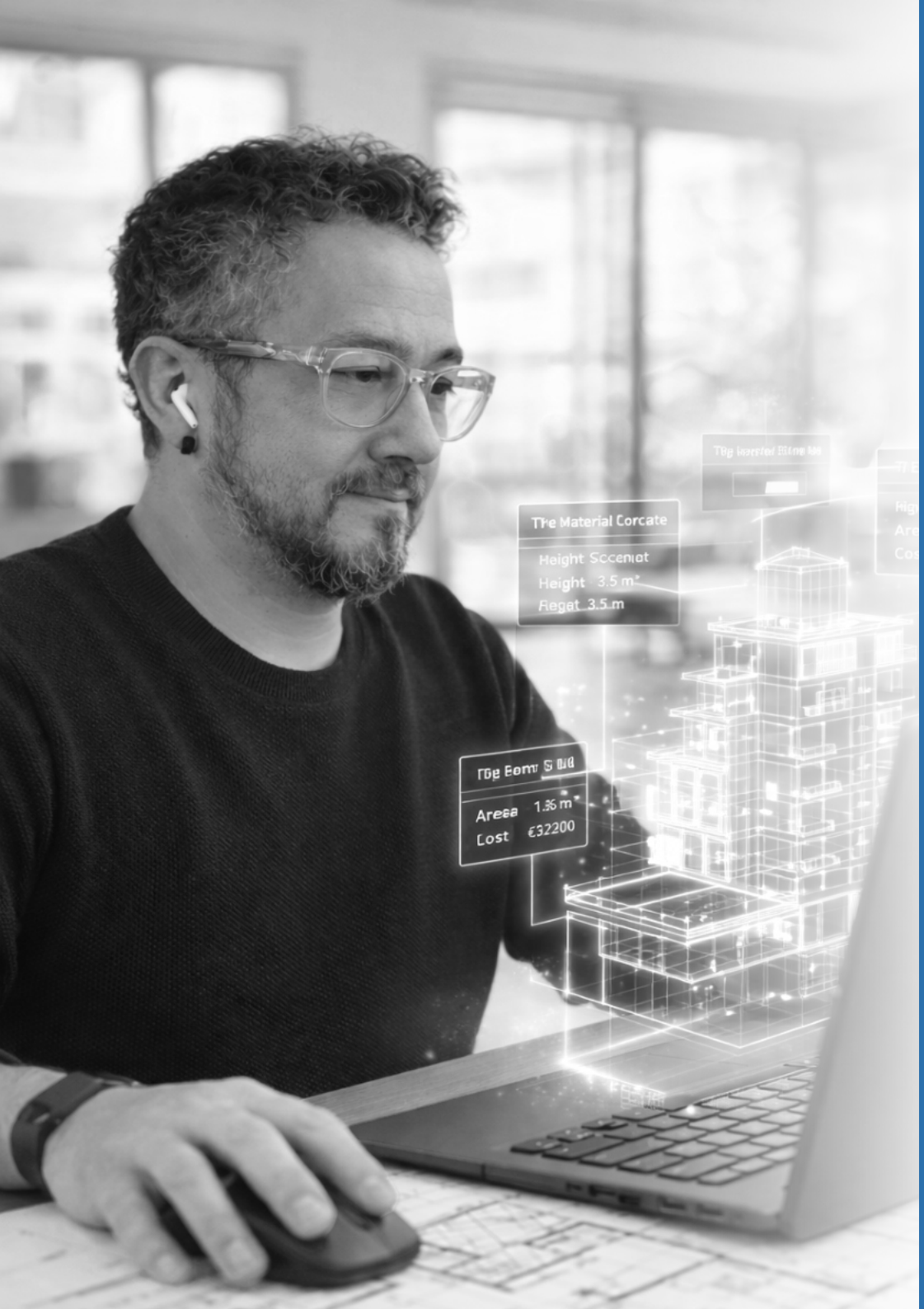
portfolio

Abdelkader Boutemadja

2026





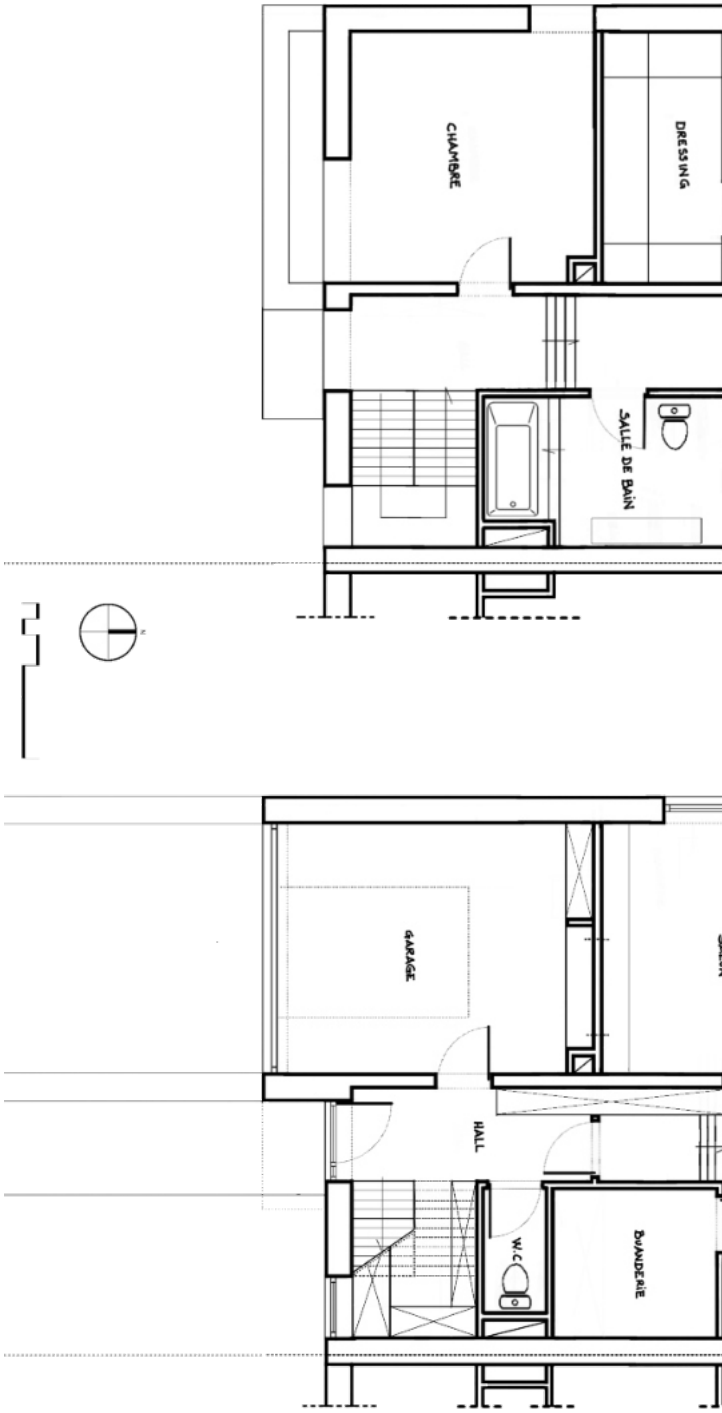


Abdelkader Boutemadja
Architecte
Enseignant
Spécialiste des workflows numériques agiles

Liège, Belgique
Disponibilité : collaboration indépendante / mission partielle / accompagnement agence

Contact : architecte@boutemadja.com
GSM : +32 477 81 28 28

01 Profil
02 Parcours
03 Contribution
04 Projets
05 Enseignement
06 CO.RE.CO.
07 Collaborations
08 Contact



01 Un profil hybride au service des agences d'architecture

Mon parcours réunit la pratique de l'architecture, l'enseignement du projet et le développement de méthodes numériques adaptées aux agences.

Je travaille à l'articulation entre conception, représentation, production graphique et structuration des modèles numériques.

Mon apport ne se limite pas à la production de documents : j'aide à clarifier les intentions de projet, organiser les informations, structurer les fichiers, rendre les modèles exploitables et améliorer la qualité des livrables aux différentes phases d'un projet.

Conception architecturale

Esquisses, variantes, intentions de projet, concours, spatialité, volumétrie.

Dossiers graphiques et permis

Plans, coupes, élévations, documents de présentation, dossiers urbanistiques, argumentaires.

Représentation et communication

Diagrammes, axonométries, planches, vues 3D, narration graphique, supports de jury ou de présentation.

SketchUp / BIM agile

Modèles structurés, composants, étiquettes, scènes, Layout, quantités, protocole de modélisation.

Méthode et transmission

Formation, pédagogie, accompagnement d'équipes, clarification des processus internes.

02 Un double parcours professionnel.

1996 Obtient le diplôme d'architecte

2003 Obtient le diplôme d'urbaniste

Assistant chercheur à la FSA de l'ULiège, dans les laboratoires ; CRAU puis LEMA.

Inscription à l'O.A.

2008

2010

Membre du :
CNOA
GT Architecture au CSTB
GT BIM au CSTB

Architecte indépendant; projets résidentiels, rénovations, projets urbains, projets paysagers.

2017

Enseignant chercheur à la F. D'Architecture de l'ULiège ; principalement dans les ateliers de projets d'architecture, de culture numérique et de communication graphique.

2022

Architecte Collaborateur dans le bureau AURAL ; projets résidentiels, bâtiments industriels

2026

03 Une contribution opérationnelle, méthodique et transmissible

1. Produire avec méthode

Mettre de l'ordre dans les fichiers, les documents et les livrables.

2. Renforcer la qualité graphique

Améliorer la lisibilité des plans, des présentations et des supports de communication.

3. Structurer les workflows SketchUp

Créer des fichiers modèles, protocoles communs, scènes, étiquettes, composants et exports cohérents.

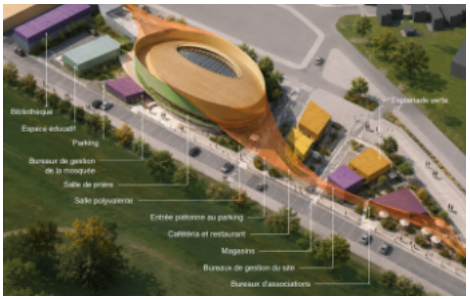
4. Accompagner les équipes

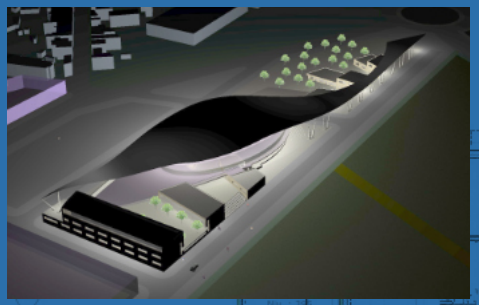
Former ou guider les collaborateurs pour éviter que chacun travaille avec sa propre logique.

Mon objectif est de rendre les projets plus clairs, les fichiers plus fiables et les équipes plus autonomes.

04 Une sélection de projets

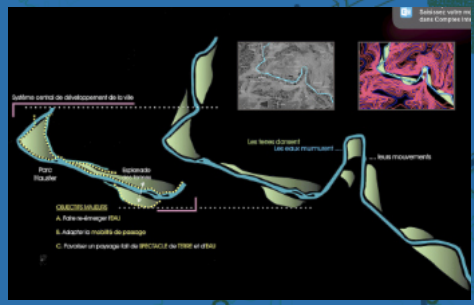
Centre culturel et culturel à Bordeaux 2005 :
Co-auteur de projet.
Phase : esquisse, AVP.
Outils : AutoCAD, SketchUp, Layout, PhotoShop.

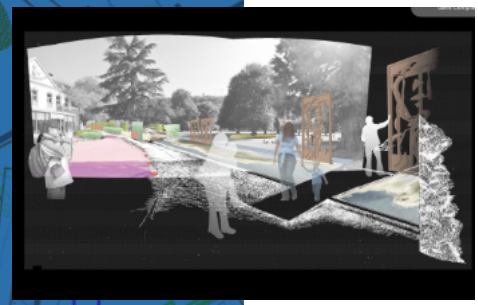




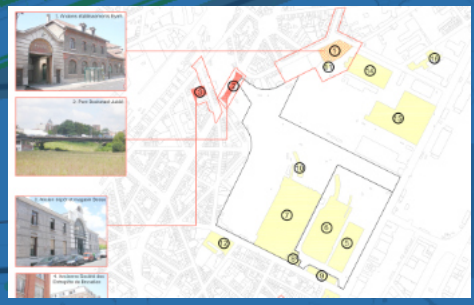
Immeuble à appartement à Embourg 2010:
Auteur de projet.
Phase : esquisse, permis.
Outils : SketchUp, Layout, Affinity, Trace.

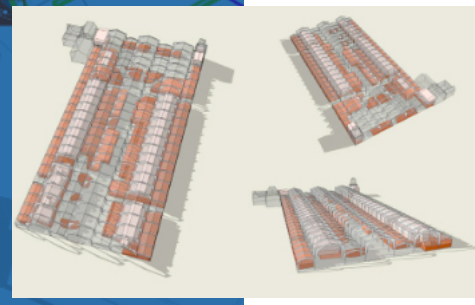
Aménagement du parc Hauster à Chaudfontaine 2013 :
Rôle : Co-auteur de projet
Phase : concours, permis, suivi.
Outils : AutoCAD, SketchUp, Layout, Affinity, Trace.

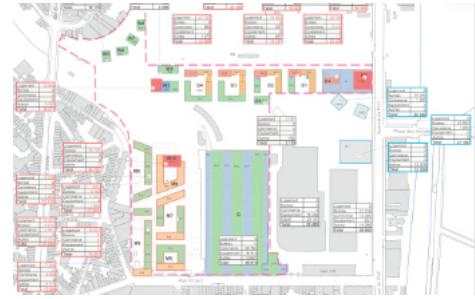




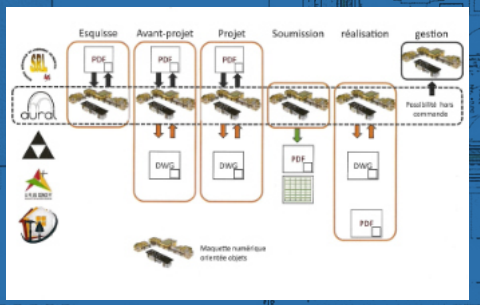
Master plan site Tour et Taxi à Bruxelles 2015 :
Rôle : Collaborateur
Phase : étude d'incidence.
Outils : SketchUp, Layout, AutoCAD, Affinity, Trace.



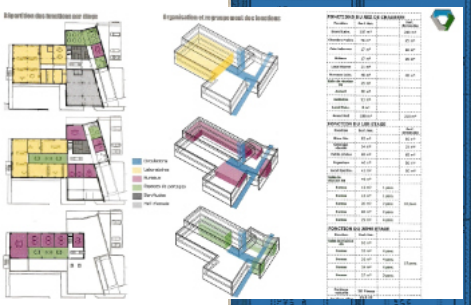




15 unités de logements inclusifs à Herstal 2022 :
Rôle : Collaborateur principal.
Phase : Esquisse, permis.
Outils : SketchUp, Layout, AutoCAD, Affinity, Trace.



Centre de recherche CEBEDEAU à Liège 2024 :
Rôle : Collaborateur principal.
Phase : esquisse, permis.
Outils : SketchUp, Layout, Archicad, Affinity, Trace.



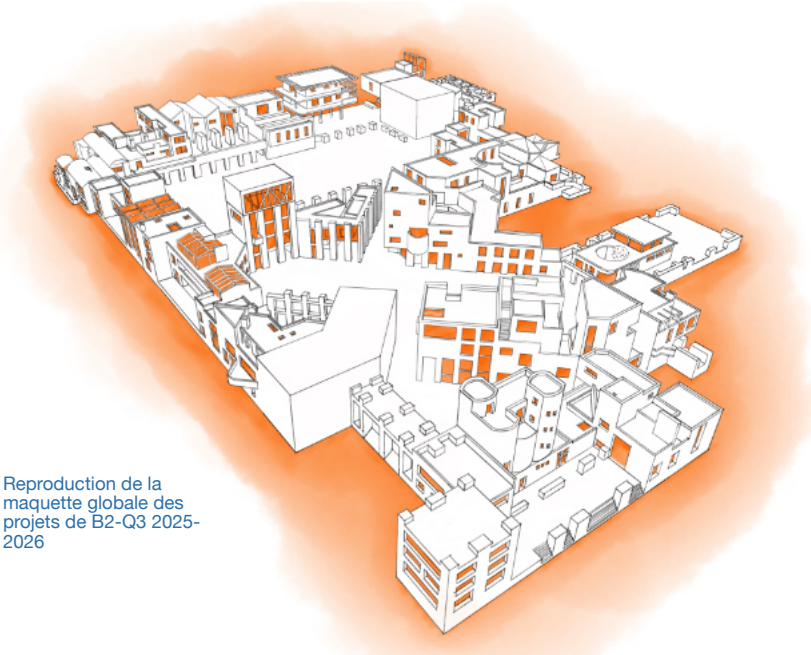
05 Enseignement du projet et culture de la transmission

Mon activité d'enseignement à la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège nourrit directement ma pratique professionnelle. Elle m'a appris à analyser rapidement un projet, formuler des remarques structurantes, accompagner une progression et rendre explicites les méthodes de conception et de représentation.

Cette expérience pédagogique est un atout pour accompagner des équipes, former de jeunes collaborateurs, structurer des méthodes internes et améliorer la qualité des échanges autour du projet.

Attributions à la faculté d'architecture de l'ULiège :

- Atelier de projet d'architecture M1/M2 (DHLM)
- Option Urbanisme
- Cours de culture numérique (BIM)
- Certificat d'université en BIM
- Construction graphique B1 - Géométrie descriptive
- Consturction graphique B3 - Portfolio
- Atelier de projet numérique M1
- Atelier de projet d'architecture B1
- Atelier de projet d'architecture B2

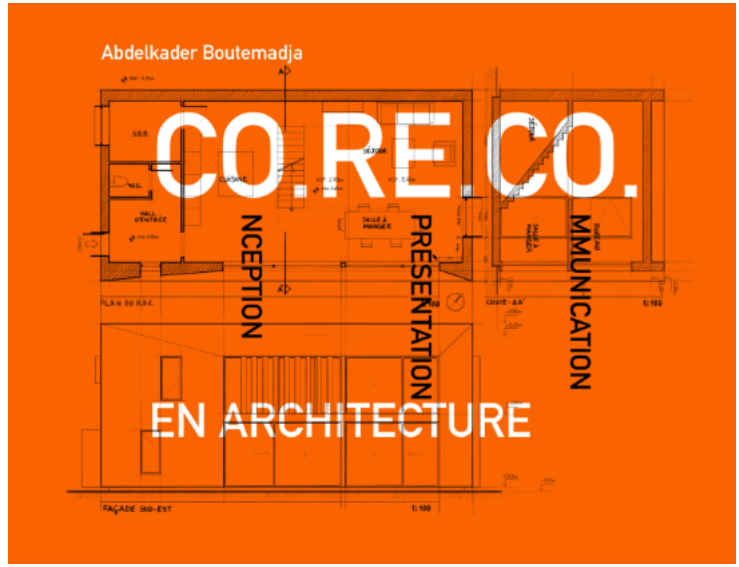


Reproduction de la maquette globale des projets de B2-Q3 2025-2026

Photos de maquettes
de projets de B2-Q4
2025-2026

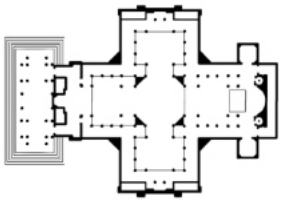
06 CO.RE.CO.
Conception,
Représentation,
Communication

CO.RE.CO. est un projet de livre consacré aux fondements de la pensée architecturale : concevoir, représenter et communiquer un projet. Ce travail prolonge mon activité d'enseignant et structure une réflexion plus large sur les méthodes de formation à l'architecture.



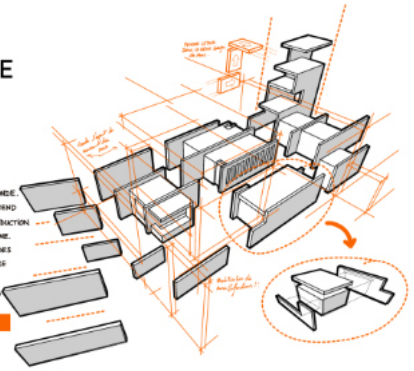
Livre en cours d'élaboration et première édition prévue fin 2026

INTRODUCTION : ENSEIGNER L'ARCHITECTURE



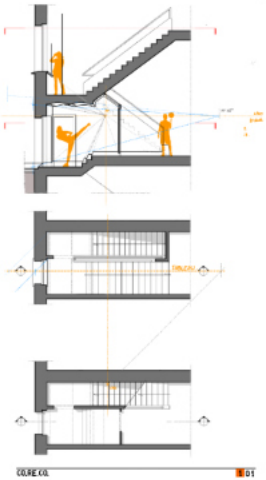
"DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE, IL NE S'AGIT PAS D'APPRENDRE DES FORMES, MAIS DE CULTIVER UNE ATTITUDE. CE QUE JE CHERCHE À TRANSMETTRE À MES ÉTUDIANTS, C'EST LA CAPACITÉ À RESSENTIR LES CHOSES AVANT DE LES JUGER. L'ARCHITECTE NAÎT D'UNE ATTENTION AU MONDE, D'UN SILENCE INTÉRIEUR, D'UN RESPECT DU RÉEL. ENSEIGNER, C'EST AIDER À ÉCOUTER CETTE VOIX INTIME QUI PRÉCÈDE TOUTE DÉCISION DE FORME."
— PETER ZUMTHOR, "PENSER L'ARCHITECTURE", 1998.

PARTIE 1 : LA CONCEPTION ARCHITECTURALE



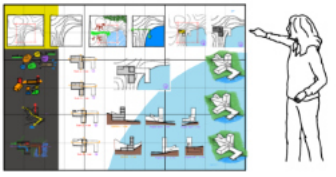
"CONCEVOIR UN PROJET, C'EST INTERPRÉTER LE MONDE. L'ARCHITECTE NE CRÉE PAS LA RÉALITÉ: ELLE LA REND VISIBLE. LE PROCESSUS DE CONCEPTION EST UNE TRADUCTION, UN PASSAGE DU VÉCU AU CONSTRUIT, DU SENS AU SIGNE. L'ARCHITECTE DONNE FORME À LA SIGNIFICATION DES LIEUX; IL RÉVÈLE CE QUE LE PAYSAGE ET LA CULTURE CONTIENNENT DÉJÀ DE SENS LATENT."
— CHRISTIAN NORBERG-SCHULZ, "GENIUS LOCI: TOWARDS A PHENOMENOLOGY OF ARCHITECTURE", 1980.

PARTIE 2 : LA REPRÉSENTATION GRAPHIQUE



"LE DESSIN D'ARCHITECTURE EST UN INSTRUMENT DE QUESTIONNEMENT. À TRAVERS LUI, NOUS CHERCHONS CE QUE LE BÂTIMENT VEUT ÊTRE. CHAQUE PLAN, CHAQUE COUPE, CHAQUE ESQUISSE EST UNE MANIÈRE D'ÉCOUTER LES LOIS INTERNES DE L'ESPACE. LE DESSIN NE MONTRE PAS CE QUE NOUS SAVONS : IL NOUS APPREND CE QUE NOUS DEVONS DÉCOUVRIR"
— LOUIS KAHN, "CONVERSATIONS WITH STUDENTS", 1969

PARTIE 3 : LA COMMUNICATION GRAPHIQUE



"LA COMMUNICATION DE PROJET EST UN ACTE DE GÉNÉROSITÉ. ELLE CONSISTE À PARTAGER UNE IDÉE, UNE ÉMOTION, UNE RESPONSABILITÉ. LORSQU'ON PRÉSENTE UN PROJET, ON DOIT LE RENDRE LISIBLE SANS LE FIGER, LE RENDRE CLAIR SANS LE TRAHIR. C'EST LÀ TOUT LE DÉFI : MONTRER SANS IMPOSER. L'ARCHITECTE NE VEND PAS UN DESSIN, IL PARTAGE UNE VISION DU MONDE."
— RENZO PIANO, CONFÉRENCE À LA FONDATION MEINIL, 2004.

07 Formes de collaboration possibles

Principalement pour :

Collaboration architecture

Conception, esquisse, concours, permis, dossiers graphiques, représentation.

Mission ponctuelle ou régulière

Collaboration indépendante à temps partiel, mission ciblée, accompagnement projet ou méthode.

De façon plus secondaire :

Accompagnement numérique d’agence

Audit SketchUp, Audit BIM, structuration de fichiers, protocole de modélisation, fichier modèle, Livrable.

Formation interne courte

Sessions ciblées pour équipes : organisation du modèle, scènes, étiquettes, composants, workflow agence.

08 CONTACT

Architecte, enseignant et spécialiste des méthodes numériques agiles et représentation architecturale, j'accompagne les agences d'architecture dans la conception, la représentation et la structuration de leurs workflows, avec une attention particulière portée à la clarté des projets, à la qualité des documents graphiques et à l'efficacité des modèles SketchUp/BIM agile.

Abdelkader Boutemadja

Rue des Pocheteux 73
4020 Liège BE
architecte@boutemadja.com
+32 477 81 28 28